



34. regionalna domijada SPLIT 2010.

Split, Lora, 23. 04. 2010.

REZULTATI:

PODRUČJE	1. mjesto	2. mjesto	3. mjesto
GLAZBA	„WATER MELON“ – Muški učenički dom Dubrovnik	„CETINA“ – Ženski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik	„DOBRO JUTRO“ – klapa „Miracool“ Učenički dom Split
RECITACIJA	„PJESMA O ČOVJEKU I SUNCU“ – Blaž Hrgota – Srednjoškolski đачki dom Zadar	„PROZORI“ - Đana Kuzmanić Ženski đачki dom Split	-
SCENSKI IZRAZ	„XS“ OP (EXTRA SMALL) Ženski đачki dom Split	SLUČAJ 7: KRIK Ženski đачki dom Dubrovnik	-
PLES	„MEGAHERC“ Ženski đачki dom Split	„HEAL THE WORLD“ Ženski đачki dom Dubrovnik	„FUN HOUSE“ Učenički dom Split
FOLKLOR	„LIČKO KOLO“ Učenički dom Split	„PLESOVI POSAVINE“ Ženski đачki dom Split	-

GLAZBA

1. „WATER MELON“ – kompletni glazbenici, izvrsna izvedba, melodijski, ritmički, dinamički – izvrsno
2. „CETINA“ – najbolja klapska izvedba, bezprijekorno izvedeno – ritmički, melodijski, dinamički
3. „DOBRO JUTRO“ – melodijski lijepo izvedeno, dinamički iznijansirano, ritmički odlično, intonativno se ponekad traže

RECITACIJA

1. „PJESMA O ČOVJEKU I SUNCU“ – izvrsna izvedba, ugodan narativan glas kojim upravo dopire do slušatelja i „priča priču“ u koju povjerujete
2. „PROZORI“ – lijepa izvedba, dobar odabir pjesme, ostvaren umjetnički dojam

SCENSKE IGRE

1. „XS“ OP (EXTRA SMALL) – zabavno, humoristično, poučno, suvremene tematike; scenski nastup izvrstan; djevojke su se jednako dobro snašle u svakoj od uloga.
2. SLUČAJ 7: KRIK - jak i dojmljiv tekst, sam po sebi isuviše dramatičan i tragičan te ga je dovoljno samo pročitati; umjetnički dojam je malo prenaplašen, scenski pokret i ponašanje korektni.

PLES

1. „MEGAHERC“ – jako dobra glazba, koreografija i kostimi; usklađenost vrlo dobra; umjetnički dojam odličan.
2. „HEAL THE WORLD“ – tema koreografije odlična, izvedba ne previše zahtjevna, kostimografija odlična, jednostavno, usklađenost odlična
3. „FUN HOUSE“ – glazba odlična, usklađenost dobra, početak jako dobar; veliki minus - premalo svjetla, plesači nisu došli do izražaja

FOLKLOR

1. „LIČKO KOLO“ – gluho kolo gdje je zahtjevnost plesa u odnosu na Posavinu puno veća jer zahtijeva prvenstveno kvalitetan ritam i sluh; plesači uredno odjeveni; jednoglasno pjevanje dobro izvedeno; kolovođi Jerku Gudelju posebna pohvala
2. „PLESOVI POSAVINE“ – u izvedbi je nedostajalo uvježbanosti, gubila se forma; s obzirom na glazbenu pratnju, odplesano relativno dobro. Primjedba na mašnice u kosi koje su bile prenisko i neuočljive. Zadnji ples – posavski drmež – zibajuči i talasajući korak nisu dobro izvedeni, a otkoraci nisu svojstveni Posavini.

UČENIČKI ŽIRI

PODRUČJE	1. mjesto	2.mjesto	3. mjesto
GLAZBA	„WATER MELON“ – Muški učenički dom Dubrovnik	„CETINA“ – Ženski đачki dom split	„I CAN SEECLEARLY NOW „ klapa „Miracool“ Učenički dom Split
RECITACIJA	„PROZORI“ - Đana Kuzmanić Ženski đачki dom Split	„PJESMA O ČOVJEKU I SUNCU“ – Blaž Hrgota – Srednjoškolski đачki dom Zadar	-
SCENSKI IZRAZ	„XS“ OP (EXTRA SMALL) Ženski đачki dom Split	SLUČAJ 7: KRIK Ženski đачki dom Dubrovnik	-
PLES	„MEGAHERC“ Ženski đачki dom Split	„BATTLE INSIDE ME“ Ženski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik	„HEAL THE WORLD“ Ženski đачki dom Dubrovnik
FOLKLOR	„LIČKO KOLO“ Učenički dom Split	„PLESOVI POSAVINE“ Ženski đачki dom Split	-

REZULTATI:

PODRUČJE	1. mjesto	2.mjesto	3. mjesto
SLIKA	„PORTRET GOSPOĐE X“ Mirjana TEKLIĆ –Ženski đачki dom Split	„POMRČINA“ – Hrvoje Radman Livaja Učenički dom Split	„KOPIJA POJEDINOSTI ILUSTRACIJE DJELA G. DE FLEURA NA TEMU ŽENA“ Ozana Masnec Ženski đачki dom Dubrovnik
CRTEŽ	„ZEBRA S CRVENOM ŠAROM“ - Bruno Čizmek	MOJ PSIĆ ODIE“ – Mirjana Teklić	„MOJA BAKA“ – Anđela Stipić

	Srednjoškolski đučki dom Zadar	Źenski đučki dom Split	Źenski đučki dom Split
KERAMIKA	„TAJNOVITOST“ Źenski đučki dom Split	-	-
PRIMJENJENA UMJETNOST	„RECIKLIRAJMO PLASTIČNIM PLODOVIMA“ – Učenički dom Split	„ŠKUDELE“ Źenski đučki dom Split	„AERODROM“ Učenički dom Split
DIZAJN	„ODBJEGLA NEVJESTA“ Źenski đučki dom Dubrovnik	-	-
INSTALACIJA	„NJIHOV ŹIVOT U MOJIM RUKAMA“ Źenski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik	„PUTUJMO KROZ ŹIVOT“ Źenski đučki dom Split	„METAMORFOZA“ Srednjoškolski đučki dom Zadar
SKULPTURA	„BALERINA“ - Srednjoškolski đučki dom Zadar	„BUDUĆNOST“- Slaven Lagator Učenički dom Split	-
VIDEOZAPIS	„JUČER, DANAS, SUTRA“ Muški učenički dom Dubrovnik	-	-
FOTOGRAFIJA	„RASPOLOŹENJE“ - Ivana Roso Źenski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik	„ŹIVOT JE U NAŠIM RUKAMA“ Domenika Mateša Źenski đučki dom Split	„NARANČASTO“ Duška Rastović Srednjoškolski đučki dom Zadar

SLIKA

1. „PORTRET GOSPOĐE X“ –klasični portret sa dobrim kolorističkim pristupom i jasno uhvaćenim emocijama
- 2.
3. „KOPIJA POJEDINOSTI ILUSTRACIJE DJELA G. DE FLEURA NA TEMU ŹENA“ – dekorativno, čisto, nježan koloristički pristup u službi teme – senzibilnost i ljepota Źene.

CRTEŹ

1. „ZEBRA S CRVENOM ŠAROM“ – pravilne i čiste proporcije, dobra kompozicija te tračak kolora za naglašavanje i razbijanje sivila olovke.
2. „MOJ PSIĆ ODIE“ –stripovski junak, vrlo fino iznijansiran i grafički dotjeran
3. „MOJA BAKA“ – naivan crteŹ, vrlo fino iznijansirani planovi u autorskom viđenju drage osobe

KERAMIKA

1. „TAJNOVITOST“ – fino modelirana maska upotpunjena dobrom postavkom – bjelina teške keramike u kontrastu sa teksturom tamnog krep papira

PRIMJENJENA UMJETNOST

1. „RECIKLIRAJMO PLASTIČNIM PLODOVIMA“ – izvrsna dosjetka u skladu s ekološkim trendom, od otpadnih materijala napravljen dio interijera, vrlo vješto, domišljato i dekorativno
2. „ŠKUDELE“ – uporabni predmeti (čāše i pehari) fino uoblićeni, različiti u svom likovnom izrićaju, ali ujedinjeni u svrsi
3. „AERODROM“ – klasićna maketa aerodromske zgrade sa dobrim odnosima razlićitih objekata

DIZAJN

1. „ODBJEGLA NEVJESTA“ – dosljednost i minuciozna izrada

SKULPTURA

1. „BALERINA“ – odlične proporcije, te izvrstan sluh za dočaravanje pokreta u tehnici svijene žice
2. „BUDUĆNOST“ – u ovom radu je ostvarena skulpturalna dinamika – asocijacija na pokret što u potpunosti opravdava i dobar izbor naziva djela

INSTALACIJA

1. „NIHOV ŽIVOT U MOJIM RUKAMA“ – kreativno i osviješteno, korišteni različiti mediji (fotografija i skulptura) ujedineni u jasnom prenošenju poruke
2. „PUTUJMO KROZ ŽIVOT“ – dosjetljivo korištenje različitih materijala u prikazu životne scene
3. „METAMORFOZA“ - iako svrstano u krivu skupinu ova čista skulptura vješto ujedinja različite materijale i njihove karakteristike: PVC, maše, papir, žica

FOTOGRAFIJA

1. „RASPOLOŽENJE“ – fotografija jasno prenosi poruku, kompozicijski i koloristički dobro osmišljena, a autorica pokazuje vještinu korištenja svjetla kao osnovnog čimbenika fotografije
2. „ŽIVOT JE U NAŠIM RUKAMA“ – naslov objedinjuje tri fotografije s naglaskom na rukama tj. pitanju čemu ruke služe: da stvaraju, da hrane, da se raduju...
3. „NARANČASTO“ – dupliranje slike korišteno za oslikavanje raspoloženja i nedoumica koje nas okružuju

VIDEOZAPIS

1. „JUČER, DANAS, SUTRA“ - fina naracija i glazbom podcrtana emocija, prelaskom iz colora u CB tehniku djelotvorno prikazan sukob koji se vodi unutar mladog čovjeka – „biti svoj ili ne“

UČENIČKI ŽIRI

PODRUČJE	1. mjesto	2.mjesto	3. mjesto
SLIKA	„SRETAN TI ROĐENDAN“ – Dolores Đuračić Ženski đачki dom Split	„PORTRET GOSPOĐE X“ Mirjana TEKLIĆ –Ženski đачki dom Split	„SUNCOKRET“ Danijela Jelavić Učenički dom Split
CRTEŽ	„Palac sreće“ Danijel Milanovski Učenički dom Split	MOJ PSIĆ ODIE“ – Mirjana Teklić Ženski đачki dom Split	„SNOOPY U IGRI“ – Mirjana Teklić Ženski đачki dom Split
KERAMIKA	„TAJNOVITOST“ Ženski đачki dom Split	-	-
PRIMJENJENA UMJETNOST	„REKILIRAJMO PLASTIČNIM PLODOVIMA“ – Učenički dom Split	„CVIJET“ – Bruno Čizmek Srednjoškolski đачki dom Zadar	„ŠKUDELE“ Ženski đачki dom Split

DIZAJN	„ODBJEGLA NEVJESTA“ Ženski đlački dom Dubrovnik	-	-
INSTALACIJA	„PUTUJMO KROZ ŽIVOT“ Ženski đlački dom Split	„NJIHOV ŽIVOT U MOJIM RUKAMA“ Ženski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik	„METAMORFOZA“ Srednjoškolski đlački dom Zadar
SKULPTURA	„BUDUĆNOST“ - Slaven Lagator Učenički dom Split	„BALERINA“ - Srednjoškolski đlački dom Zadar	-
VIDEOZAPIS	„JUČER, DANAS, SUTRA“ Muški učenički dom Dubrovnik	-	-
FOTOGRAFIJA	„ŽIVOT JE U NAŠIM RUKAMA“ Domenika Mateša Ženski đlački dom Split	„POZDRAV SUNCU“ Katarina Družeta Srednjoškolski đlački dom Zadar	„RASPOLOŽENJE“ - Ivana Roso Ženski učenički dom sv. Marije Krucifikse Dubrovnik